

Newsletter mars 2012



**La lettre des « nouvelles  
dansantes » du Studio Atelier  
Danse**

**INFOS PRATIQUES Adhérents :**

**REPRISE DES COURS LUNDI 12 MARS**

Le Studio est fier de vous annoncer la participation prochaine de quelques élèves : **Laurine Martin**, **Mélanie Barthélémy** et **Jade Lahsinat**, au premier concours de la saison 2011/2012, le 24 mars pour les « Trophées MG » ! Nous les encourageons !!

**STAGES AU STUDIO :**

- **ORIENTALE** : Sam 17 et 31 mars

Deb/Inter : 15h – 17h  
Inter/Av : 17h – 19h

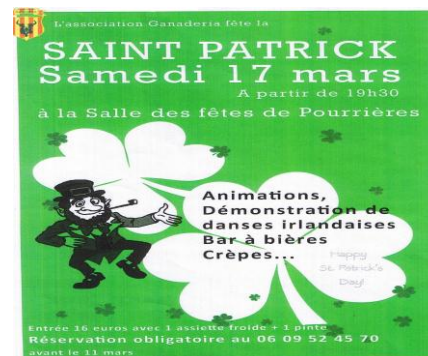
- **IRLANDAIS** : Dim 18 et 25 mars

Deb/Inter : 10h – 11h30  
Inter/Av : 10h – 12h

Nous vous rappelons que nos danseurs irlandais, se produiront sur scène pour la

Fête de la Saint Patrick, festivité traditionnelle irlandaise s'il en est, à Pourrières le samedi 17 mars. La salle des fêtes du village ouvrira ses portes pour une représentation sur scène des danseurs et de leur Professeur, puis repas et soirée festive se poursuivront jusqu'à 2 heures du matin !

Pour vous renseigner et réserver : Mme FERRIER 06.09.52.45.70



- **HIP HOP Spécial Break** : Dim 18 mars

***Attention, la date initiale a été modifiée :***

Deb/Inter : 13h – 14h30  
Inter/Av : 15h – 16h30

Fiche d'inscription téléchargeable [ici](http://studioatelierdanse.org/docs/Fiche_inscription_HipHop2011.pdf) [http://studioatelierdanse.org/docs/Fiche\\_inscription\\_HipHop2011.pdf](http://studioatelierdanse.org/docs/Fiche_inscription_HipHop2011.pdf) à remplir et à remettre au secrétariat de l'école.

Egalement sur notre site <http://studioatelierdanse.org/index.html>

**STAGES DANS LE SUD :**

Toujours pratique pour tout savoir !!! C'est par là ! Vous accédez en ligne à la programmation des stages nombreux et

variés dans le grand sud de la France :  
<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000162793006#!/groups/162888847072120/>

## **SPECTACLES :**

Ca y est ! La programmation du tout nouveau théâtre 'La croisée des Arts' de St MAXIMIN (plein centre, parking à proximité) a débuté !

La sélection de la directrice artistique du Studio Nathalie, c'est par ici ! :

### **ILONA et LE LIVRE MAGIQUE**

**Mercredi 7 mars 15h**

\*\*\*

### **L'ENSEMBLE TROIKA DE L'HIVER** **SLAVE A KALINKA**

**Samedi 10 mars 21h**

*Pour tout savoir, suivez le lien ci-dessous !*

[http://www.var.fr/ressources/files/culture/programmation\\_croisee\\_des\\_arts.pdf](http://www.var.fr/ressources/files/culture/programmation_croisee_des_arts.pdf)

**Mais aussi ...**

### **ROCK THE BALLET**

**Mercredi 21 Mars 2012 – 20h30**

**LE SILO D'ARENCE**

35 quai du Lazaret – 13002 Marseille

Conception, mise en scène et chorégraphie : *Rasta Thomas*

Metteur en scène associée et chorégraphe : *Adrienne Canterna-Thomas*

Maitre de ballet : *Deborah Engerman*

Il n'avait que 13 ans, le jeune prodige Américain RASTA THOMAS, quand le Jeune Ballet de France l'engage. L'année suivante il gagne la médaille d'Or en compétition internationale de ballet. Depuis il a dansé avec les plus grands chorégraphes classiques du monde, en vedette à Broadway, et au cinéma avec Patrick Swayze.

Aujourd'hui, RASTA THOMAS, enfant terrible de la danse, revient à Paris avec sa propre troupe de virtuoses, les BAD BOYS OF DANCE (Mauvais garçons de la Danse). Ils apportent leur superbe technique classique au service de leur tubes favoris : Michael Jackson, Prince, U2, Black Eyed Peas, Lenny Kravitz et d'autres. Les BAD BOYS mélangent les genres, de la danse classique au jazz, au Hip Hop, aux claquettes, à l'acrobatie, et même aux arts martiaux. Ils bousculent joyeusement les conventions, avec l'aise des virtuoses. La chorégraphie de Rasta Thomas et de sa femme Adrienne Canterna-Thomas combine tous ces éléments avec originalité, à laquelle s'ajoute la personnalité irrésistible des "BAD BOYS OF DANCE".

Le but de RASTA et ses BAD BOYS est de dépoussiérer la danse des siècles passés, et de partager avec tous les publics leur joie pure de danser sur les musiques d'aujourd'hui, et de la danse contemporaine sur des musiques de U2, Lenny Kravitz, Black Eyed Peas et plus encore...

\*\*\*

## LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

**La Vérité 25x par seconde**  
FLAMAND/AI WEIWEI

Les danseurs du BNM se réapproprient la forêt de métal imaginée par *Ai Weiwei*, artiste-architecte chinois, "cyber militant trublion inclassable".

Reprise de "La Vérité 25X par seconde", spectacle de *Frédéric Flamand* créé en 2010 au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg avec *Ai Weiwei*, figure emblématique de la dissidence chinoise, choisi par la rédaction du journal *Le Monde* comme la personnalité de l'année 2011.

"La Vérité 25X par seconde", une réflexion sur les mutations de la perception, sur l'ambiguïté du rapport vérité/mensonge, ainsi que sur le statut du corps en proie aux évolutions technologiques.

Godard définit le cinéma comme LA VERITE 24 IMAGES PAR SECONDE. Dans le spectacle, le balayage électronique de 3 caméras vidéo de surveillance crée un nouvel environnement de contrôle en temps réel de 25 IMAGES PAR SECONDE.

Cette vision sans regard se confronte à une autre approche de la vérité : celle du corps fragile et de sa présence réelle, ici et maintenant.

L'écriture chorégraphique se démultiplie comme les échelles. Panachée, dynamique, poétique, acrobatique. La danse très bien écrite de

*Flamand* s'accorde le droit d'aborder tous les styles, du néoclassique au contemporain. Le tout est une œuvre magistrale nourrie de splendides tableaux. Du vrai, du beau spectacle dans tous les sens du terme. (in : « Danser » 04.2010)

.....

**DANSE HIP-HOP • grande salle – Théâtre des SALINS**  
[Soirée hip-hop, 3 soli](#)

avec le Conservatoire de Martigues  
**Mercredi 7 mars • 19:00**



• Soirée autour de la danse hip-hop organisée avec le Conservatoire de danse Henri Sauguet de Martigues, point d'orgue d'une semaine de stage autour de trois styles fondamentaux : le break dance, le popping et le locking. Cette danse urbaine, créative et vivace, réunira sur le même plateau amateurs et professionnels. Une soirée pour partager, se rencontrer, échanger et danser.

\*\*\*

**DANSE / MULTIMÉDIA • bout de la nuit - Théâtre des SALINS**  
[Ubik](#)

Collectif Le Nomade Village

Mercredi 28 mars • 20:30 • création



Comment l'homme peut-il évoluer lorsque ses vies numérique et organique ne sont plus dissociables, livrées à l'appréciation de tous et à la merci de quelques-uns... Réel, fragments de mémoire, la frontière entre les mondes imaginaires du virtuel et de l'esprit s'estompe.

.....

Et comme dirait Monsieur David Bowie...

**« *Let's dance* » !!**

Anabelle Martinez

rédatrice

<http://ecrivainpub-lic.fr>