

News de l'été 2013

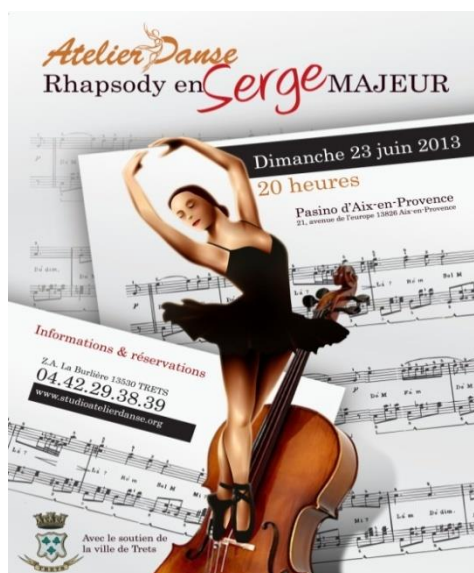
Ecole de Danse
Tous âges - Tous niveaux

Atelier Danse

Z.A La Burlière TRETIS - 04.42.29.38.39 - <http://www.studioatelierdanse.org>

Les « Nouvelles Dansantes » du Studio Atelier Danse

**Retour de spectacle,
quand les Saxos et la Javanaise résonnent encore dans la
tête et les pieds....**



Quel magnifique spectacle que cette « **Rhapsodie en Serge majeur** »,
vécue, ressentie et partagée ce 23 juin au Pasino d'Aix-en-Provence, par les presque 250
danseurs du Studio ATELIER DANSE de TRETIS.



Une telle intensité, qu'il a fallu plus de dix jours pour que les mots arrivent enfin à se déposer sur la page... Comme si, à l'instar du chef d'orchestre de ce soir de gala, j'avais perdu ma matière première... mes voyelles et mes consonnes...

Tout un univers de musique s'est ouvert derrière le rideau, et chaque danseur comme une petite note accrochée à l'immense partition de la passion, a contribué à ce splendide récital... Un immense « chapeau bas » à la directrice artistique, Nathalie Cervoni, qui contre vents et marées, sait distiller ce plaisir de la danse...

Des pas de danse en tempo, ou bien au contraire, l'impression que les sons joués, se fondaient parmi les corps agiles et remplis de vitalité, pour célébrer encore plus fort cette noble harmonie des instruments et de leur tendre compagne... la danse.

Une mise en scène non illusoire, pour prendre par la main le spectateur (ou devrais-je dire, **la foule de 800 personnes** venue applaudir et s'émerveiller... !) et le conduire, sans qu'il ne s'ennuie, au cœur d'un orchestre tantôt classique, piano céleste avec Chopin, tantôt déjanté et ultra moderne, avec les beats fluorescents d'un tableau électro exultant !



C'est cela la magie d'une école qui au-delà de se produire pour démontrer le travail impeccable fourni durant toute une année d'étude, transpire (au sens propre et figuré !) l'énergie communicative, le plaisir intense du partage d'un même objectif : être simplement, être sur scène, être avec ses compagnons de chorégraphie, être ce que l'on est de meilleur quand il s'agit d'offrir sa passion au regard des autres.

« Rock You » ont dansé les débutants, crissantes ont été les guitares d'AC/DC...



Et comment ne pas promouvoir également l'universalité musicale et corporelle, avec des moments intenses et envoûtants : danses africaines, claquements des claquettes irlandaises, chatoyance des belles et ondulantes danseuses orientales...



D'ailleurs... si l'Ami Caouette, alias Serge Gainsbourg, héros d'une seconde partie de spectacle, avait pu être en coulisses, il aurait à coup sûr, était époustouflé par les décors, tout droits sortis du

monde de Gulliver (avec des instruments gigantesques), ou ultra réalistes pour le « Paris Gainsbourg », le bistrot de « Melody Nelson »...

Car, comme chez les (très) professionnels, l'alchimie ne prend que parce que chaque compétence est utilisée à bon escient, pour mettre en valeur l'ensemble de ce que nous formons : une école sensationnelle, où petits et grands trouvent leur épanouissement, apprennent la rigueur, mais toujours dans un état d'esprit serein et convivial... Et cela se réalise également grâce à la trentaine de bénévoles, qui fourmillent dans l'ombre, mais sans qui, l'excellence ne serait pas la même...

Aussi, je rédige cette année dans un style plus protocolaire, car j'ai ressenti dès l'ouverture sur un Mozart revisité, une chaleur débordante d'émotions ; oui, j'étais sur scène, avec mes collègues de trac, et la fierté vissée au ventre de faire partie de ce « **grand Tout** » **magnifique**...

Comme dit plus haut, les tableaux en l'honneur de Serge Gainsbourg se sont enchaînés avec brio, à l'instar de la partie « A la recherche des instruments perdus »...

Du grandiose, du sexy, du réaliste, du tout mignon... « La Seine », l'épisode provoc' du billet de 500, et la fin émouvante d'un « Au revoir » en lunettes noires...





Avec la perspective démentielle et tellement excitante, d'un agrandissement de l'école.... je n'ose imaginer ce que vont être les prochaines idées chorégraphiques de nos professeurs prolifiques et inventifs... !

Mais, peu importe, rien que l'idée que 2014 verra encore naître un spectacle qui vous suspend dans le Bonheur.... je dis OUI !

Et j'ose penser que ce sera la même ferveur pour les 1100 personnes qui ont, ce 23 juin 2013, rendu possible cet exceptionnel voyage musicalement dansé...

Les IRLANDAIS en concours international à MUNICH les 29 et 30 JUIN



Les 29-30 juin les élèves de Trets et d'Aix-en-Provence de **Joanne DOYLE**, l'ex-première danseuse de **Riverdance** ont participé au dernier concours international de danse irlandaise à Munich : le **Munich Open Feis 2013** ("feis" veut dire compétition en irlandais) . Il y avait près de 400 concurrents venant d'une vingtaine de pays (Allemagne, Italie, France, Angleterre, Irlande, Australie, Norvège, Russie, Pologne, Chine (Taiwan)...)

Caitlin Dailey, (15 ans) élève de danse irlandaise au Studio Atelier Danse à Trets, a été primée championne de sa catégorie : Beginners - 14-18 ans, remportant 5 trophées premier prix. Elle a eu un trophée 3e prix dans la catégorie supérieur : Primary – 14-18 ans, et 7 médailles (4e – 5e prix).

Alexandra Martel (8 ans) élève de danse irlandaise au Studio Atelier Danse à Trets, a été primée championne de sa catégorie : Beginners - 8-10 ans, remportant 4 trophées premier prix et 9 médailles.

Toutes nos félicitations !

Article La Provence <http://www.studioatelierdanse.org/presse/LaProvence09-Juillet-2013.pdf>

Les IRLANDAIS de l'école à DUBLIN pour le record du monde ce 21 JUILLET



C'est énorme ! Voilà 3 des danseurs irlandais d'ATELIER DANSE (**Arnaud GUIBOUD RIBAUD, John et Caitlin DAILEY, ci-dessus avec les danseurs de Riverdance**), ont fait partie ce weekend à DUBLIN des 1693 danseurs venus du monde entier pour réaliser la plus longue ligne de Riverdance **« Longest Riverdance Line »**. (c'est-à-dire, une ligne continue de danseurs irlandais en chorus line). Ils vont ainsi faire partie du record du monde !



Ancien record 652 danseurs au Tennessee aux USA, nouveau record : 1693 danseurs à Dublin le dimanche 21 juillet 2013.

La tentative s'est faite à Dublin sur les quais du fleuve, le Liffey, entre les ponts Sean O'Casey et Samuel Beckett. Le lieu était significatif pour 2 raisons : Riverdance veut dire "la danse du fleuve", qui raconte l'histoire des irlandais qui sont originaires de celui-ci, et le pont de Samuel Beckett se trouve à 2 pas du théâtre où il y a eu les premières représentations de Riverdance, à l'époque appelé le Point Théâtre, et aujourd'hui le O2.

John DAILEY : « Il fallait danser les pas pendant plus de 5 minutes en continu, cela peut paraître peu mais c'est très physique.

Il fallait que tous les danseurs se serrent et qu'ils se tiennent la main, il ne fallait absolument pas briser la chaîne. Tout danseur qui s'arrêtait ou qui brisait la chaîne était éliminé du compte final. Le record a été battu 2 fois : comme les pas de la chorégraphie de Riverdance n'étaient pas accessibles à tous les niveaux, 2 lignes ou groupes de danseurs ont été créés. La ligne 1 était composée de ceux qui faisaient les vrais pas de Riverdance, nous avons battu le record une première fois. La ligne 2 était composée de ceux qui n'avaient pas le niveau, mais qui voulaient participer. Ils devaient donc faire un pas de danse irlandaise de base, mais toujours pendant 5 minutes et en se tenant la main en chaîne. Après le passage de la ligne 1, la ligne 2 s'est joint à nous et nous avons tous fait le pas de base pour ainsi battre le record une 2e fois. La ligne 1 a eu 10 minutes de pause avant de réattaquer pour la 2e tentative. »

44 pays étaient représentés, les participants pour la plupart venant d'Irlande, des USA et de la Grande Bretagne. Il y avait une quinzaine de français (JD : « mais on s'est bien fait entendre ! »). Le reste des danseurs venant de toute l'Europe, de l'Australie, du Chili, de Colombie, du Mexique, de Hong Kong, de Russie, du Nigeria...

Video sur <http://fr-ca.actualites.yahoo.com/video/danse-irlandaise-et-record-mondial-170006660.html>

Et sur <http://www.youtube.com/watch?v=3YZaTjVs7-A>

Les Lauréats aux concours 2013 récompensés par la Mairie de Trets le 4 JUILLET



La ville récompense une foule de champions tretsois de la saison 2012/2013

Les danseurs et danseuses du Studio étaient là !!

Article sur <http://trets.free.fr/actu/lesbrevsdactuSEULE.php?id=1701>

Encore mille et un braves !



attention, attention.....

L'ÉCOLE S'AGRANDIT

Une peau neuve pour notre école : plus de danse, plus de cours :
Réorganisation de l'espace vestiaires, construction d'une deuxième salle de danse,
d'un hall d'accueil ... pour mieux vous recevoir, pour mieux danser encore et
toujours !

Réservez de la place dans vos agendas ! Beaucoup de places ! Le(S) Studio(S) seront
bientôt votre seconde maison !!!! Parce que lorsqu'on aime... on ne compte pas !!

LES NOUVEAUTES 2013

« DANSE INDIENNE BOLLYWOOD »

Cours hebdomadaire le VENDREDI SOIR avec NADI

Ados / Adultes Débutant/Inter : 19h30 – 20h45



La **danse indienne** s'appuie sur de la musique traditionnelle d'Inde ; sonorités primesautières et envoûtantes. Elles permettent au corps de s'exprimer par un langage tout en harmonie et très codifié. Les mains comme ouvertes pour des offrandes sont les « reines » de la danse indienne, elles guident ensuite la sensualité et la volupté du reste du corps en mouvements ...

Les cours pour ados et adultes sont assurés par **NADI**, artiste généreuse à la bonne humeur communicative. Evasion garantie !

« DANSE IRLANDAISE »

Cours hebdomadaire le LUNDI SOIR avec Joanne DOYLE

Enfants (6-12ans) : 18h30 – 19h30

Ados / Adultes : 19h30 – 21h



Cours dispensés par **Joanne DOYLE**, ex-soliste et répétitrice de la Cie « River dance ». Après 8 ans de tournées mondiales, elle se consacre à l'enseignement et à sa vie de famille. Une belle personne, talentueuse, généreuse, à rencontrer absolument ! Cours dès 6 ans, ados, adultes.

« SALSA Cubaine »

Cours hebdomadaire le MARDI SOIR avec Grégoire STILLAVATO

Ados / Adultes : 19h30 – 20h30



C'est avant tout une danse de la rue, populaire, sociale. Le style cubain prend ses racines dans le son cubain : très africain, « dans le sol », les gestes sont éconómisés, les passes épurées, il n'y a pas de jeux de jambes. Le couple se déplace essentiellement en décrivant des cercles successifs. La rueda de casino, une variante, consiste en des rondes (rueda) de couples où un meneur (la madre) annonce les passes à venir.

Grégoire STILLAVATO propose l'apprentissage passionné de la richesse de cette danse chaleureuse. Dans la bonne humeur et sur des rythmes endiablés, en couple ou en rueda de casino, en cours ou lors de soirées, les pas de base n'auront plus de secrets pour vous !

« CAPOEIRA »

Cours hebdomadaire le VENDREDI SOIR avec HULK

Enfants (6-12ans) : 18h30 – 19h30

Ados / Adultes : 19h30 – 20h45



La **capoeira** est un art martial brésilien qui puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se distingue des autres arts martiaux par son côté ludique et souvent acrobatique. La capoeira est un mélange de danse et de style de combat, la danse cachant ainsi le caractère de combat...

Cette nouvelle discipline est désormais proposée par Anthony GRADUADO dit 'HULK' gradé de ABADA CAPOEIRA du Brésil pour les enfants dès 6 ans, Ados et Adultes.

« ZUMBA »

Cours hebdomadaire le SAMEDI avec Maeva LAUGERO

Ados / Adultes : 12h – 13h



La **Zumba** est un programme de fitness (conditionnement physique) colombien créé par Alberto "Beto" Perez, s'appuyant sur des rythmes et des chorégraphies inspirées des danses latines (**salsa**, merengue, cumbia...).

Une approche plus artistique et plus chorégraphiée de la ZUMBA avec **Maeva LAUGERO** danseuse depuis toujours, diplômée B.E

« STRETCHING »

Cours hebdomadaire le SAMEDI avec Maeva LAUGERO

Adultes : 10h – 11h

« PILATES »

Cours hebdomadaire le SAMEDI avec Maeva LAUGERO

Adultes : 11h – 12h

« SHIATSU Do in »

Cours hebdomadaire les LUNDI et VENDREDI avec Rachel DAVID

Adultes : 14h – 15h



D'origine asiatique, le mot shiatsu est composé de 2 racines SHI qui veut dire 'doigt' et ATSU qui signifie 'pression'.

L'auto-shiatsu ou le do-in consiste à pratiquer des anciens auto-exercices traditionnels en vue du développement de la santé physique, de la sérénité mentale et de l'élévation spirituelle. Cette pratique fait prendre conscience de la totalité de son corps et est un moyen d'apprendre l'auto-stimulation et l'auto-relaxation.

Rachel DAVID praticienne en shiatsu Yin certifié depuis 2008 auprès de l'école d'ANDRE NAHUM à Paris vous propose des cours collectifs (maximum 6 personnes par cours ! faites parti de ces privilégiés !)

ET TOUJOURS

(voir planning sur notre site <http://www.studioatelierdanse.org/planning.html>)

« **MODERN'JAZZ** » *Cours supplémentaires : assurés par Aurélie ORTIZ et Nathalie CERVONI*

« **CLASSIQUE** » *CHANGEMENT D'HORAIRE : Cours avec Audrey DAVID*

« **HIP-HOP** » *NOUVEAU PROF, CHANGEMENT D'HORAIRE : Cours dispensés par Anouar SAIDI, diplômé B.E, chorégraphe, danseur de la Cie 'Force Obscur'. Spécialité 'Breakdance'. Cours les Jeudis*

« **AFRICAIN** » *CHANGEMENT D'HORAIRE : Cours hebdomadaires avec Ibou SARR le Mercredi de 19h30 à 21h.*



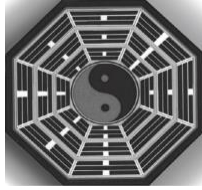
« **ORIENTALE** » *Cours bimensuel avec Babeth de l'association Mayeba*



« **QI GONG** » *Cours hebdomadaire avec Jean Michel PRATESI*



« TAO » Cours hebdomadaire avec Bernadette SCHIAVONE de l'association Unelya



Planning des cours détaillé en ligne, pré inscription et inscription via notre site <http://studioatelierdanse.org>

INFOS PRATIQUES ADHERENTS

Les DVD du spectacle au PASINO réalisé par 'Les Films Du Grands Large' ont été expédiés le mardi 16 juillet.

LES DATES de RENTREE

Renseignements :

SAMEDI 7 SEPTEMBRE : Journée des Associations Place de la Gare à Trets. Démo à 15h30

Inscriptions + Renseignements :

MERCREDI 11 SEPTEMBRE : Portes Ouvertes de 14h à 18h au Studio

REPRISE des COURS

LUNDI 23 SEPTEMBRE

PHOTOS – VIDEO du SPECTACLE

- **Commande du DVD** www.les-films-du-grand-large.fr
- **Commande des PHOTOS** www.shootingevents.fr (code : gala13)

INSCRIPTIONS 2013/2014

Le nouveau planning est en ligne !

Pensez à vous inscrire à un cours d'essai !

L'inscription à un cours d'essai est enregistrée à réception d'un mail ou d'un courrier précisant le Nom, Prénom et coordonnées téléphoniques de l'élève, le Choix et la date du cours d'essai. En cas d'absence à un cours d'essai, nous prévenir pour maintenir la réservation au cours.

Adhérent 2012-2013, votre inscription est prioritaire jusqu'au 30 juillet ! Au delà, les inscriptions seront validées dans la limite des places disponibles.

L'inscription est validée dès réception du dossier COMPLET (Fiche d'inscription remplie et signée + Chèque d'adhésion + photo d'identité, Pensez à vous munir du certificat médical pour la rentrée). Les dossiers incomplets seront réexpédiés.

Vous souhaitant une belle trêve estivale, nous vous donnons rendez-vous, non pas dans 10 ans... mais très vite, début septembre, au cœur de Studio Atelier Danse !!!!!!!!!!!

Et comme dirait Monsieur David Bowie...

« Let's dance » !!

Anabelle Martinez

rédactrice

<http://ecrivainpub-lic.fr>